



Veličanstveni
IRAN
drugačije iskustvo



Kulturni centar Ambasade
Islamske Republike Iran
u Bosni i Hercegovini

www.visitiran.ir

VELIČANSTVENA ČUDA

OD PRVOG
DO NAJBÓLJEG



Kulturni centar Ambasade
Islamske Republike Iran
u Bosni i Hercegovini

www.visitiran.ir

Putovanje kako biste svjedočili najsjanijim
čudima Irana je uzbudljiva avantura koja
donosi nova iskustva. Među glavnim
turističkim atrakcijama Irana, neke se ponose
zapanjujućim prirodnim krajolicima, dok
druge ističu zvančnu arhitektonsku
briljantnost. Ovdje ćemo se osvrnuti samo na
nekoliko jedinstvenih atrakcija Irana.



1

PLANINA DAMAVAND



Planina Damavand, najviši vulkan u Aziji, smještena je u južnom dijelu Mazandaran mora i veličanstveno se uzdiže u srcu planinskog lanca Alborz. Sa svojih 5610 metara, pruža izvrsnu destinaciju za uspon tokom ljeta i zime. Uspon na ovaj veličanstveni vrh jedan je od najzadovoljavajućih planinarskih poduhvata. Postoji nekoliko ruta koje vode do planine Damavand, a južni uspon je najpristupačniji.

2 ZAGONETNI GRAD KALUTA

"Kada prvi put naiđete na kalute, možete imati osjećaj kao da ste prebačeni u ostatke drevne civilizacije koja je cvjetala prije milenijuma, gdje su divovske figure stvarale grandiozne i labirintske strukture. Međutim, ove isklesane kamene i glinene formacije koje izgledaju kao da izlaze iz zemlje, u stvarnosti su potpuno prirodni fenomeni oblikovani igrom vjetra, vode i erozije kroz milione godina. Otkriti prostrane kalute Šahdad, koji se prostiru na 11.000 kvadratnih kilometara, je nezaboravno i nadrealno iskustvo."



3

GEOPARK KEŠM

Ostrvo Kešm otkriva svijet živopisnih boja usred voda Perzijskog zaliva, nudeći jedinstvenu kulturu koja vam omogućava da se osjetite kao da ste kročili na potpuno drugačiju planetu. Kešm je raj čuda—fascinantne planine, kamene formacije oblikovane kroz erozije, veličanstvene slane pećine i kupole, zamršeni putevi Zvezdane doline, kanjon Čahkouh s neobičnim oblicima, litice domova ptica i prostrane plaže, sve predstavljaju očaravajuće geološke fenomene. Posmatranje morskih školjki, ronjenje s maskom kako biste svjedočili šarenim ribama i podvodnim čudima, svjedočenje zadivljujućim zalascima sunca uz neusporediv pogled na Perzijski zaliv, istraživanje bujnih šuma Hara i posmatranje izleganja hiljada ugroženih kornjača (karetki) nudi niz raznovrsnih iskustava na ovom ostrvu.

4

PUSTINJA RIG-E DŽEN



Za iskusne avanturiste koji žele off-road izlet, putovanje u region Rig-e Džen, sjeverno od Anaraka i južno od Semnana, idealan je izbor. Ovdje je ritam biljnih i životinjskih vrsta usporen, a tempo života je sporiji. Švedski avanturista Sven Hedin bio je prvi koji je kročio u ovu pustinju 1900. godine, a nakon njega je uslijedio Alphonse Gabriel. Godine 1997., iransko-američki istraživač pustinja Ali Parsa prešao je ovu pustinju, a sljedeće godine je automobilom otkrio njeno srce, označivši kraj zadivljujućih, ali pomalo jezivih mitova vezanih za ovu regiju. Prelaženje prostranstava pustinje Rig-e Dženn nudi uzbudljivo iskustvo za iskusne avanturiste koji se ne boje suočiti s prostranim močvarama, pješčanim dinama i obilnim naslagama soli. Međutim, oni koji kreću na ovu pustinijsku ekspediciju moraju biti opremljeni odlučnošću, vodom, gorivom, hranom, tehničkom opremom i lokalnim vodičima kako bi osigurali uspješan put kroz zagonetnu Rig-e Džen.



5

MERIHI PLANINE (MINIJATURE)



Kada govorimo o planinama, često zamišljamo visoke kamene formacije koje se uzdižu prema nebu. Međutim, u prostranoj regiji zaliva Gvadar u jugoistočnom Iranu postoji okruženje koje je možda neusporedivo sa bilo čim drugim na svijetu. Merihi planine, koje se također nazivaju minijaturama, u zalivu Gvadar prikazuju delikatnog umjetnika prirode, koji pažljivo oblikuje složene, male formacije koristeći sedimente vapnenca. Klima ovdje podsjeća na hrapave terene Marsa, trenutna teleportacija na Crvenu planetu.



6

ABARKUH ČEMPRES



U iranskoj kulturi, čempresa simbolizira dugovječnost i besmrtnost. Zbog svog trajnog života i vječitim zelenilom, Iranci ga smatraju drvetom života. Veličanstveni čempresa često se pojavljuje u kamenom rezbarijama, uzorcima tepiha i tekstilnoj umjetnosti. Istaknuti "Buteh Joghdeh" čempres, koji ponosno stoji, personificira ovaj kulturni simbol. Čempres iz Abarkuha je drevno drvo koje, nakon stoljeća, nastavlja održavati svoj proces rasta i proizvoditi sjemenke. Ovo izdržljivo drvo uživa veliko poštovanje, odražavajući auru misterije i divljenja u očima ljudi.

7

MULJASTI VULKANI ČABAHARA



Erupcija i izbacivanje gline u zrak rezultiraju fascinantnim prirodnim fenomenom poznatim kao "Gel Afshan" ili muljasti vulkani. Ovaj pokret kulminira nakupljanjem hladnog mulja, postepeno oblikujući male i velike konuse. Najpoznatiji muljasti vulkan Irana smješten je u regionu "Tang" u provinciji Sistan i Balučestan, unutar grada Čabahar. Dosežući visinu od približno 100 metara, s promjerom baze nešto većim od 100 metara, predstavlja jednu od glavnih atrakcija Čabahara.



8

ŠEVI VODOPADI



Među najvećim prirodnim vodopadima na Bliskom istoku, Ševi vodopadi smješteni su unutar planinskog lanca Zagros. Do tih zadivljujućih vodopada može se doći putem dvije rute. Avanturistička ruta vodi vas pored jedne od najljepših željezničkih stanica u Iranu, "Tele-Zang", dok druga ruta prolazi kroz provinciju Khuzestan, uz nešto planinskog pješaćenja kako biste došli do Ševi vodopada. Tokom vašeg putovanja do vodopada, imate priliku odmoriti se i upoznati lokalna plemena, obogaćujući svoje planinarsko iskustvo. Najveći vodopad u ovom području, poznat kao Ševi III, doseže visinu od 90 metara i širinu od 70 metara, pružajući očaravajući spektakl. Unutar ovog vodopada, koji je bez sumnje jedan od najimpresivnijih u Iranu, živi autohtona vrsta poznata kao carska salamandra, što može dodatno obogatiti vaše putovanje.

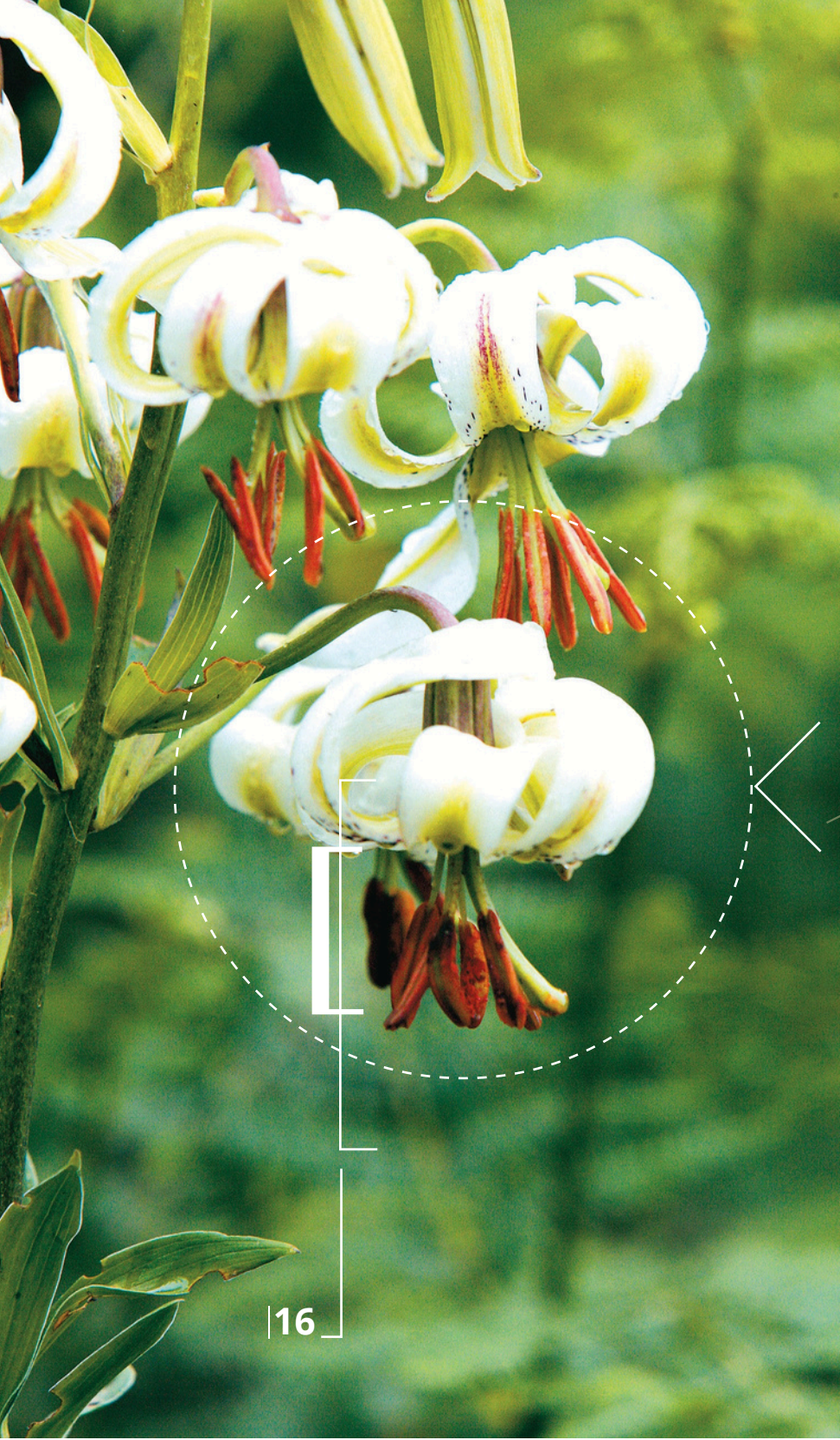




9 OBLAČNA ŠUMA



U gustim šumovitim visinama Šahruda u provinciji Semnan, otkrit ćete prostranstvo oblaka u najstarijem dijelu Hirkanskih šuma, koje se prostire na površini od 35.000 hektara. Oblaci se veličanstveno spajaju sa drvećem, stvarajući dojam da su se usklađeno spojili. Za ljubitelje prirode, oblačna šuma pojavljuje se kao fantastična desinacija koja izranja iz očaravajuće ljepote prirode —prostor koji pruža platno za let poetske mašte.



10

SUSAN ČELČERAGH

Priradni pejzaž Irana dom je brojnim biljkama, od kojih svaka ima svoje jedinstveno značenje. Međutim, u podnožju regiona Damaš u provinciji Gilan, cvjeta izvanredni cvijet poznat kao Susan Čelčragh, za koji lokalno stanovništvo vjeruje da emitira svjetlost tokom noći. Susan Čelčragh uživa nacionalni i međunarodni ugled, te je cvijet zaštićen kao rijetka vrsta od 1974. godine.



11

UVIJENI TULIPAN (FRITILLARIA)



Svake godine u aprilu, usred planina Zagros u provincijama Lorestan i Čaharmahal i Bahtiari, cvjeta rijetka i prepoznatljiva vrsta tulipana poznata kao "Uvijeni tulipan". Sa visinom koja prelazi 120 centimetara, ovaj tulipan prekriva cijelu ravnicu nijansama žute, crvene i narandžaste boje. Zbog svojih opuštenih latica i prisutnosti kapljica vode koje nastaju uslijed magle ili regionalne vlažnosti koja pada s latica, ovi cvjetovi su također poznati kao Ašg-e-Marjam (Merjemine suze).

IZVORI BADAB-E SURT

12



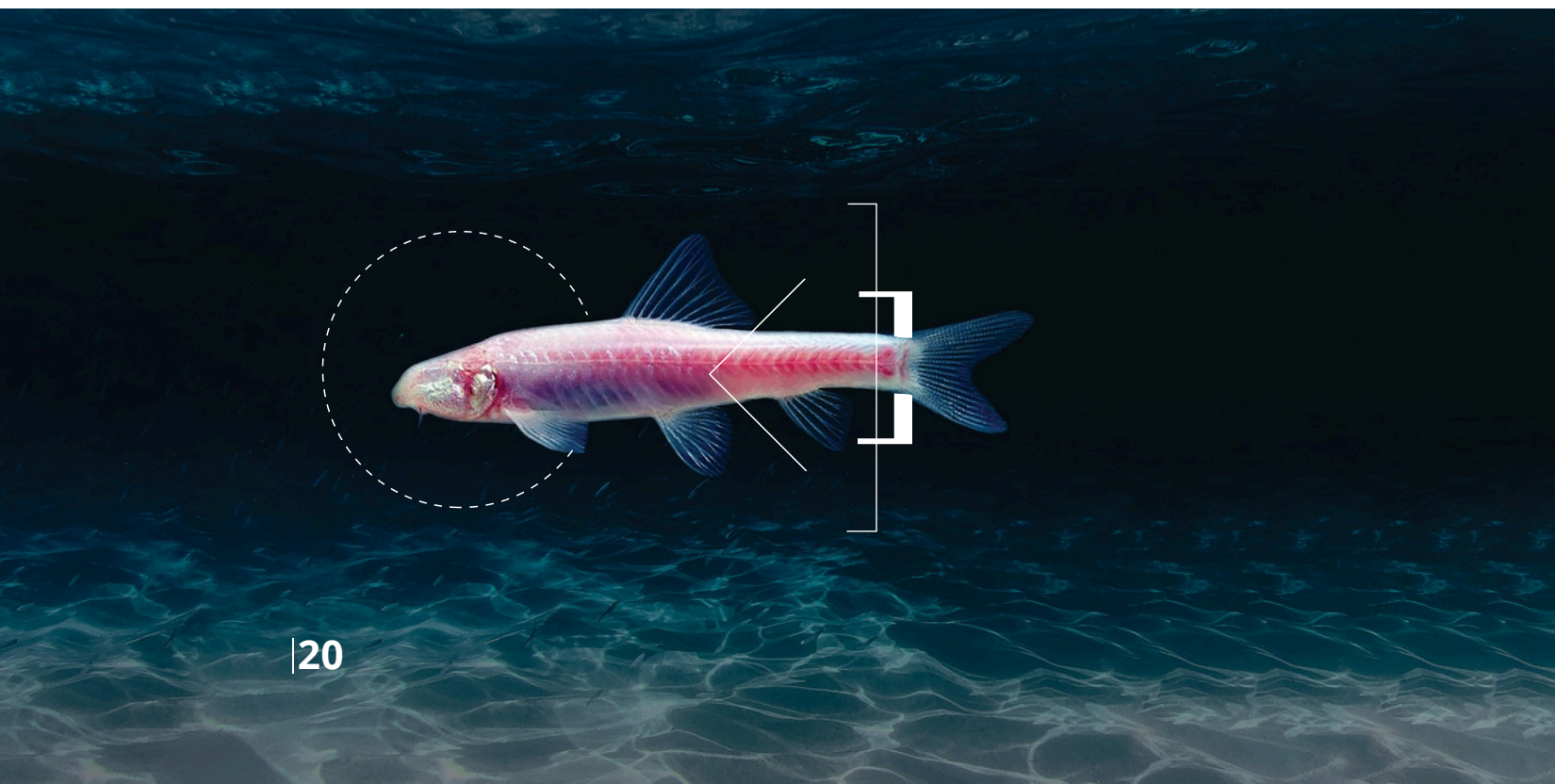
Izvori Badab-e surt predstavljaju jedinstvenu geološku atrakciju koja je nastala tokom posljednjeg perioda savijanja Alborza, poznatog kao četvrta geološka era. Ovi izvori obuhvataju dva različita izvora sa znatno različitim svojstvima vode u pogledu boje, mirisa, ukusa i površine. Obilniji izvor proizvodi slanu vodu, formirajući bazen promjera približno 15 metara, koji se često koristi za osvježavajuće ljetne kupke. Prema lokalnim vjerovanjima, ova voda pruža koristi za liječenje različitih tegoba poput bolova u leđima i nogama, kožnih oboljenja i reumatizma. Zbog svoje slane prirode, ostaje nezaleđena tokom zime. Drugi izvor, smješten uzvodno, daje vodi kiselkast okus, dok su u njenoj blizini vidljive naslage crvenih i narandžastih željeznih spojeva.



ZAGE BOUR

13

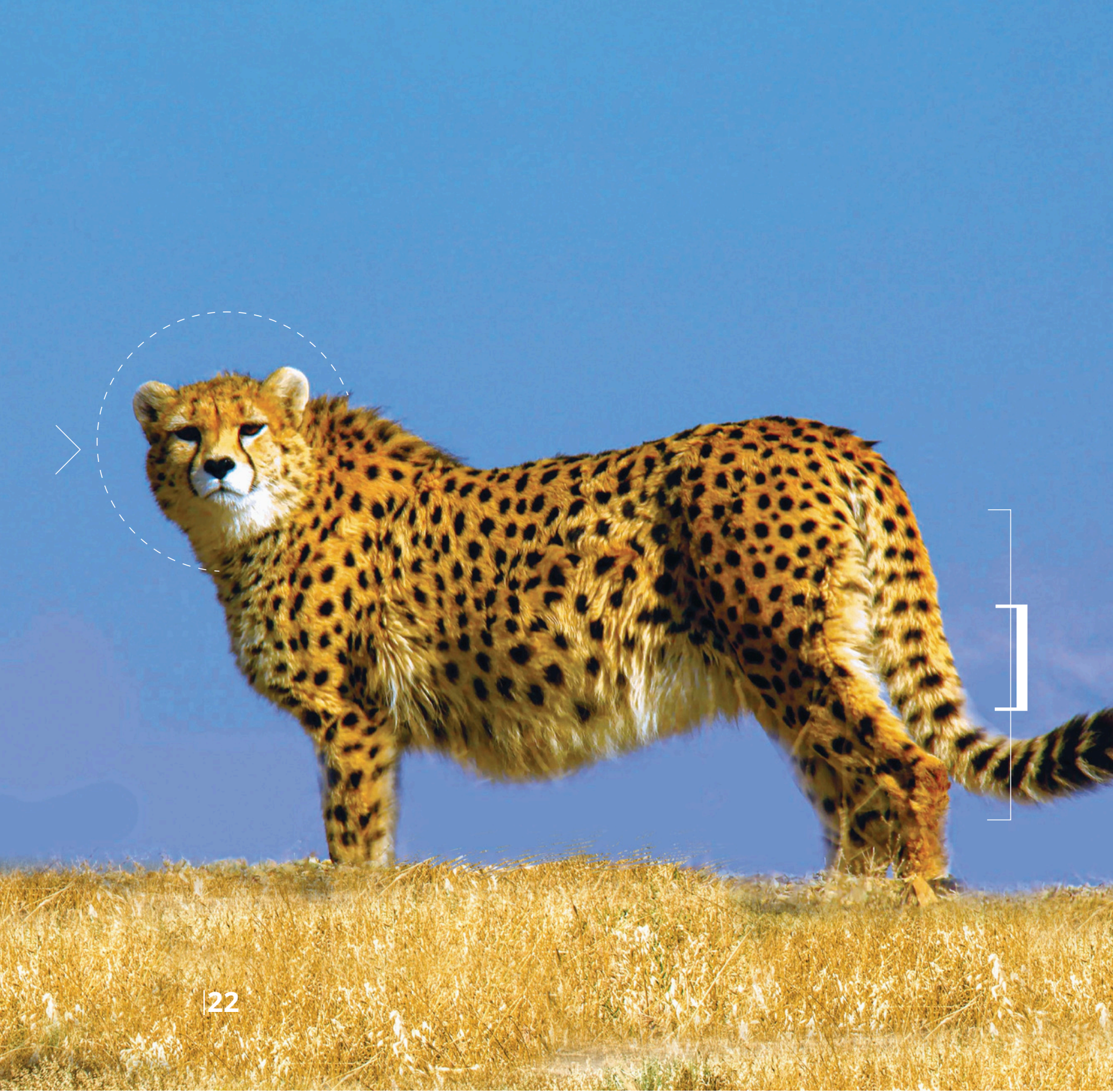
Za ljubitelje ptica, putovanje kako bi se svjedočilo o inteligentnoj i lijepoj ptici zage bour koja je autohtona (endemična) za Iran, predstavlja izvrstan izbor. Ova ptica je obično neustrašiva prema prolaznicima, ali održava sigurnu udaljenost. Njeno insektivorno i sjemenkasto ponašanje ukazuje na snažnu ovisnost o grmlju, na kojem gradi svoje gnijezdo. Ptica je teritorijalna i hranu pohranjuje pod zemljom. Čak i u vremenima opasnosti, zage bour preferira let od trčanja, a njen evolucijski put joj je omogućio duge noge. Ova ptica je melodična, a boja njenog perja sklona je kestenasto smeđoj.



Ime ove ribe može vas zavarati; naime, ova riba uopće nema oči. Slijepa riba, bijela riba bez očiju, nastanjuje usku dolinu u provinciji Lorestan. Slijepa riba je endemska vrsta, a najveći primjerci dosežu dužinu od oko dvadeset centimetara. Za ulazak u podvodnu pećinu potrebno je ronilačko odjelo, a za svjedočenje ovom jedinstvenom stvorenju potrebna je i doza avanturističkog duha.

SLIJEPA RIBA

14

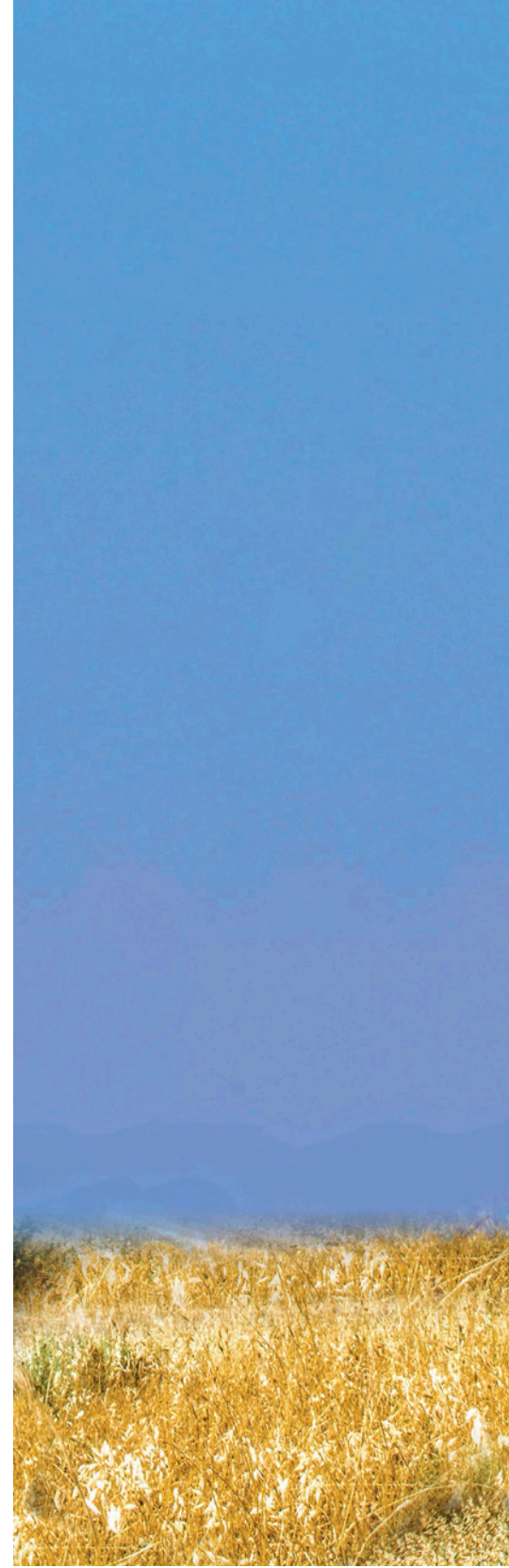


15

IRANSKI GEPARD



Primarno stanište iranskog geparda obuhvata prostrane centralne ravnice poput Dašt-e Kavira, koje uključuju dijelove provincija Kerman, Horasan, Semnan, Jazd i Isfahan. Trenutno, azijski gepard nastanjuje samo Iran, zbog čega nosi naziv iranski gepard, jer je azijski gepard izumro u drugim dijelovima Azije. Na temelju dokaza dobijenih iz kamera na zamkama, u Iranu preostalo je manje od četrdeset iranskih geparda. Ova vrijedna vrsta je kritično ugrožena, a različiti projekti zaštite su u toku kako bi se istražile mogućnosti za očuvanje iranskog geparda.





16

PETROGLIFI TEIMAREH



Posmatranje ostataka prahistorijskih ljudi može se uporediti s putovanjem kroz vrijeme, uranjajući vas u zvuke životinjskih odjeka i poteze drevnih umjetnika iz dubina historije. Među tim vizualnim pričama, petroglifi prikazuju stvorenja poput ibeksa, planinskih krava, leoparda, lovaca, jahača konja i enigmatičnih figura. Od svih njih, prikazi ibeksa su najbrojniji. Istraživači procjenjuju da se između gradova Homein i Golpajegan nalazi hiljade raspršenih petroglifa.

17

DAZH-E BABAK



This magnificent fortress, situated southwest of Kalibar, derives its name from Babak Khorram-din, a warrior who led a rebellion against the Abbasid Caliphs (-837 816). In its era, Dezh-e Babak was deemed impregnable to invaders, safeguarded by sentinels who controlled the narrow entry and exit passages from distant vantage points. Even today, this fortress stands proudly amidst the breathtaking landscapes of the Arsbaran forests, on a rocky and majestic mountain.



18

DŽAMIJA TARIHANEH



Muslimani često nazivaju džamiju kućom božijom, pa nije iznenađenje što jedna džamija nosi ime Tarikhaneh, što na turskom znači kuća božija. Džamija Tarihaneh u Damghanu je među najstarijim džamijama u Iranu. S dolaskom Islama u Iran, započela je izgradnja vjerskih objekata za muslimane u gradovima i naseljima, postupno zamjenjujući vatrene hramove iz Sasanidske ere džamijama. Stoga, jedinstvena i veličanstvena karakteristika ove džamije leži u njenim arhitektonskim osobinama iz oba perioda, sasanidskog (pre-islamskog) i islamskog. Njen minaret visok 26 metara, koji se izdvaja po tome što nema platformu u odnosu na druge minarete, graciozno se sužava kako se penje u visinu.





19

PIR-E SABZ



Provincija Jazd se ponosi najvećom koncentracijom zoroastrijanaca u Iranu, što čini posjetu ovoj destinaciji jedinstvenom prilikom da se upoznate sa zoroastrijskim vjerskim ritualima. Najznačajniji zoroastrijski ritual održava se svake godine na mjestu hodočašća Pire Sabz (Čak Čak) blizu Ardakana. Ovaj hodočasnički put traje pet dana, od dvadesetog do dvadeset četvrtog Hordada (juna), i ima duboko značenje za zoroastrijce, simbolizirajući jedinstvo i povezanost unutar njihove zajednice. Smješteno na visini, mjesto hodočašća zahtijeva uspon od 250 stepenica kako bi se došlo do svetišta. Unutra, na mramornom podu pećine, nalazi se dvanaest bazena u obliku latica i metalna peć, ispod koje teče potok. Paljenjem tamjana i svijeća, posjetioци dopuštaju kapljicama iz potoka da nadahnu naziv Čak Čak.





20

DŽAMIJA NASIRAL-MULK (ROZA DŽAMIJA)



Majstorstvo zanatlija jasno je vidljivo u dizajnu dvorišta džamije Nasir al-Mulk i u složenom mozaiku od sedam boja pločica, što joj je donijelo nadimak Roza džamija. Uključivanje vitraža podiže umjetničku vrijednost na svoj vrhunac. Svakog se jutra, sunčeva svjetlost, manifestacija božanskog, filtrira kroz ova vitražna okna, bacajući spektar boja. Uronite u ovaj prostor i jedinstvo svjetlosti i obilje boja duboko će odjeknuti unutar vas, ostavljajući vas obogaćene dubokom ljepotom.

21 KARAVANSARAJ ZEIN AL-DIN

Karavansaraj Zein al-Din nudi neusporedivo iskustvo smještaja zahvaljujući svojoj jedinstvenoj kružnoj arhitekturi. Usred ostalih karavansaraja, ova velika građevina izdvaja se svojim kružnim dizajnom, stilom koji se rjeđe viđa u iranskim karavansarajima. Smješten na Putu svile i u blizini grada Jazda, karavansaraj Zein al-Din stoji kao remek-djelo safavidske arhitekture. Unutar ovog pansiona možete zagrliti noćno nebo i doprijeti do zvijezda s krova ovog okruglog čuda starog četiri stoljeća.

